

様式第2号の1-②【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の1-①を用いること。

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 学校名  | 札幌ファッションデザイン専門学校 DOREME |
| 設置者名 | 浅井 洋子                   |

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

| 課程名  | 学科名        | 夜間・通信制の場合 | 実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数 | 省令で定める基準単位数又は授業時数 | 配置困難 |
|------|------------|-----------|-----------------------------|-------------------|------|
| 専門課程 | ファッション総合学科 | 夜・通信      | 1050 時間                     | 160 時間            |      |
|      | 専攻科        | 夜・通信      | 570 時間                      | 80 時間             |      |
|      | 夜間科        | 夜・通信      | 180 時間                      | 80 時間             |      |
| (備考) |            |           |                             |                   |      |

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

|  |
|--|
| HPにて公表 <a href="http://www.doreme.ac.jp">http://www.doreme.ac.jp</a> |
|--|

3. 要件を満たすことが困難である学科

|           |
|-----------|
| 学科名       |
| (困難である理由) |

| 外部講師一覧   | R3担当科目                | 備考1                      |
|----------|-----------------------|--------------------------|
| 阿部 弘     | 色彩論Ⅱ、Ⅳ                | フューチャークリエイト 代表           |
| 石岡 美久    | アパレルマーチャンダイジングⅢ       | aigorihtn デザイナー          |
|          | ファッションデザインベーシックⅡ      |                          |
|          | 衣料デザインⅢ               |                          |
| 石切山 祥子   | ファッションコーディネート演習Ⅰ      | スタイリスト事務所スポーツニク代表 スタイリスト |
| 内田 美佐子   | VMDⅢ                  | NPO法人ジャパン・ラッピングクラブ 理事長   |
| 大矢根 真美   | ニット構成演習Ⅱ              | アプリコット 代表                |
|          | カットソーデザインⅢ            |                          |
| 岡部 友年    | 衣料デザインⅡ               | SWANLAKE岡部商店デザイナー        |
| 岡本 嚇子    | 生産技術Ⅱ-B               | アリエヒカ 代表 デザイナー           |
| 加藤 万紀    | 職種探求実習Ⅰ               | デザイナー                    |
|          | アパレル素材論Ⅰ              |                          |
|          | ファッションデザインベーシックⅡ      |                          |
|          | アパレルマーチャンダイジングⅡ-A、Ⅱ-B |                          |
|          | イベント企画制作Ⅱ-B           |                          |
| 衣料デザインⅢA |                       |                          |
| 川村 諭美    | テキスタイルⅠ               | テキスタイルデザイナー              |
|          | テキスタイルデザインⅡ・Ⅲ         |                          |
| 木村 弘美    | ビジュアルマーチャンダイジングⅠ      | スタイリスト                   |
|          | ビジュアルプレゼンテーションⅡ・VMDⅢ  |                          |
| 小泉 笑美子   | 就職対策講座Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ           | 株式会社エデュース 代表取締役          |
| 児玉 潤二郎   | セールスプロモーションⅢ          | 株式会社 スノウバグス              |
| 佐久間 洋介   | ファッションデザイン画Ⅱ-A        | アイエヌエス・アンド・カンパニー株式会社     |
|          | ファッションデザイン画Ⅲ          |                          |
|          | コンテストデザインⅡ・Ⅲ          |                          |
| 佐々木 秀明   | 色彩演習Ⅰ                 | デザイナー                    |
|          | 色彩演習Ⅳ                 |                          |
| 瀧上 香織    | ハンガーイラストⅡ・Ⅲ           | イラストレーター                 |
|          | ファッションデザイン画Ⅰ          |                          |
|          | ファッションデザイン画Ⅱ-B        |                          |
|          | ファッションデザイン画Ⅳ          |                          |
| 長沼 妃都美   | 西洋服装史                 | パタンナー                    |
|          | 現代ファッション論Ⅱ            |                          |
| 丸山 大地    | FビジネスプランニングⅢ          | 会計士                      |
| 三橋 朝琴    | ファッションマーケティングⅠ        | 合同会社北口リ 代表               |
|          | ビジュアルマーチャンダイジングⅡ      |                          |
|          | ファッションマーケティングⅢ        |                          |

# 札幌ファッションデザイン専門学校DOREME 学科構成

## ファッション総合学科1年 (2年課程)

### 1年次認定単位数／32単位

| 系科目                  | 授業形態 | 時間数  | 単位数 | 担当教諭<br>実務教員は「●」          |
|----------------------|------|------|-----|---------------------------|
| <b>ファッションデザイン系科目</b> |      |      |     |                           |
| ファッションデザイン画Ⅰ         | 演習   | 60   | 2   | ●瀧上 香織                    |
| 色彩演習Ⅰ                | 演習   | 30   | 2   | ●佐々木秀明(3)長沼 妃都美(7)        |
| <b>服飾技術系科目</b>       |      |      |     |                           |
| フラットパターンメイキングⅠ-A     | 演習   | 30   | 1   | 皆川 美佳                     |
| フラットパターンメイキングⅠ-B     | 演習   | 30   | 1   | 皆川 美佳                     |
| パターンメイキングⅠ-A         | 演習   | 30   | 1   | 皆川 美佳                     |
| パターンメイキングⅠ-B         | 演習   | 30   | 1   | 皆川 美佳                     |
| パターンメイキングⅠ-C         | 演習   | 60   | 2   | 皆川 美佳                     |
| 工業用パターンメイキングⅠ-A      | 演習   | 15   | 1   | 皆川 美佳                     |
| 工業用パターンメイキングⅠ-B      | 演習   | 15   | 1   | 皆川 美佳                     |
| 服飾造形Ⅰ-A              | 実習   | 60   | 2   | 皆川 美佳                     |
| 服飾造形Ⅰ-B              | 実習   | 45   | 1   | 皆川 美佳                     |
| 企画商品制作Ⅰ-A            | 演習   | 90   | 2   | 皆川 美佳                     |
| 企画商品制作Ⅰ-B            | 演習   | 90   | 2   | 皆川 美佳                     |
| 職種探究実習Ⅰ              | 実習   | 15   | 1   | ●加藤 万紀、他                  |
| イベント企画Ⅰ-A            | 実習   | 45   | 1   | 皆川 美佳                     |
| イベント企画Ⅰ-B            | 実習   | 60   | 2   | 皆川 美佳                     |
| 生産技術Ⅰ                | 実習   | 60   | 2   | 皆川 美佳                     |
| <b>ファッション知識系科目</b>   |      |      |     |                           |
| アパレル素材論              | 講義   | 30   | 2   | ●加藤 万紀(24)<br>●クリーニング店(3) |
| テキスタイルⅠ              | 実習   | 45   | 1   | ●川村 諭美                    |
| 西洋服装史                | 講義   | 15   | 1   | ●長沼 妃都美                   |
| ファッション情報Ⅰ            | 講義   | 15   | 1   | ●オムニバス                    |
| 特別講義Ⅰ                | 講義   | 15   | 1   | 浅井 学 他                    |
| <b>ファッションビジネス系科目</b> |      |      |     |                           |
| ファッションビジネス総論Ⅰ        | 講義   | 30   | 2   |                           |
| ヴィジュアルマーチャндаイジングⅠ   | 演習   | 45   | 1   | ●木村 弘美(24)、皆川             |
| ファッションマーケティングⅠ       | 演習   | 15   | 1   | ●三橋 朝琴(5)                 |
| ファッションコーディネートⅠ       | 演習   | 15   | 1   | ●石切山 祥子(9)、皆川             |
| CG演習Ⅰ                | 演習   | 30   | 1   | 浅井 学                      |
| 就職対策講座Ⅰ              | 演習   | 30   | 1   | ●小泉 笑美子(24)、企業、他          |
| <b>その他の科目</b>        |      |      |     |                           |
| 芸術鑑賞Ⅰ                | 実習   | 30   | 1   | ●外部                       |
| 校外研修A                | 実習   | 30   | 1   | 引率教職員                     |
| 校外研修B                | 実習   | 90   | 2   | 引率教職員                     |
| 合計                   |      | 1200 | 42  |                           |
| 実務教員「●」合計            |      | 345  | 15  |                           |

# 札幌ファッションデザイン専門学校DOREME 学科構成

**ファッション総合科2学年(2コース) 2年課程/定員60名**

**卒業認定単位数/32単位/900時間**

| 系科目                    | 授業形態 | 時間数         | 単位数       | 担当教諭<br>実務経験者は「●」      | デザイン・<br>ビジネス<br>コース | テクニク<br>コース |             |           |
|------------------------|------|-------------|-----------|------------------------|----------------------|-------------|-------------|-----------|
| <b>ファッションデザイン系科目</b>   |      |             |           |                        |                      |             |             |           |
| 色彩論Ⅱ                   | 講義   | 15          | 1         | ●阿部 弘、他1名(5)           | 15                   | 1           |             |           |
| ファッションデザイン画Ⅱ-A         | 実習   | 30          | 1         | ●佐久間 洋介(20)            | 30                   | 1           |             |           |
| ファッションデザイン画Ⅱ-B         | 実習   | 30          | 1         | ●瀧上 香織(10)             |                      | 30 1        |             |           |
| ハンガーイラストⅡ              | 実習   | 30          | 1         | ●瀧上 香織(20)             |                      | 30 1        |             |           |
| コンテストデザインⅡ             | 演習   | 45          | 1         | ●佐久間 洋介(20)            | 45                   | 1           |             |           |
| ファッションデザインペーシックⅡ       | 演習   | 60          | 2         | ●中田 万紀(12)、石岡 美久(3)    | 60                   | 2           |             |           |
| 衣料デザインⅡ                | 演習   | 30          | 1         | ●岡部 友年(6)、飯田 睦子        | 90                   | 2           |             |           |
| テキスタイルデザインⅡ            | 演習   | 30          | 1         | ●川村 諭美(10)             | 30                   | 1 30 1      |             |           |
| ニット構成演習Ⅱ               | 演習   | 15          | 1         | ●大矢根 真美(5)             | 15                   | 1 15 1      |             |           |
| <b>服飾技術系科目</b>         |      |             |           |                        |                      |             |             |           |
| パターンメイキングⅡ-A           | 実習   | 45          | 1         | 工藤 由佳(20)              |                      | 45 1        |             |           |
| パターンメイキングⅡ-B           | 演習   | 60          | 2         | 工藤 由佳(20)              |                      | 60 2        |             |           |
| パターンメイキングⅡ-C           | 実習   | 60          | 2         | 工藤 由佳(20)              |                      | 60 2        |             |           |
| パターンメイキングⅡ-D           | 演習   | 30          | 1         | 工藤 由佳(10)、飯田 睦子        | 30                   | 1           |             |           |
| パターンメイキングⅡ-E           | 演習   | 30          | 1         | 工藤 由佳(10)、飯田 睦子        |                      | 30 1        |             |           |
| グレーディングⅡ               | 演習   | 15          | 1         | 工藤 由佳(5)               |                      | 15 1        |             |           |
| ドレーピングⅡ                | 演習   | 60          | 2         | 工藤 由佳(20)              |                      | 60 2        |             |           |
| CADパターンメイキングⅡ          | 演習   | 30          | 1         | 飯田 睦子(10)              |                      | 30 1        |             |           |
| 企画商品制作Ⅱ-A              | 実習   | 60          | 2         | 工藤 由佳、飯田 睦子(30)        |                      | 60 2        |             |           |
| 企画商品制作Ⅱ-B              | 実習   | 60          | 2         | 工藤 由佳(30)、飯田 睦子        | 60                   | 2           |             |           |
| 企画商品制作Ⅱ-C              | 実習   | 60          | 2         | 工藤 由佳(30)、飯田 睦子        | 60                   | 2 60 2      |             |           |
| 企画商品制作Ⅱ-D              | 実習   | 45          | 2         | 工藤 由佳、飯田 睦子            | 45                   | 2 45 2      |             |           |
| 企画商品制作Ⅱ-E              | 実習   | 30          | 1         | 工藤 由佳、飯田 睦子            | 30                   | 1 30 1      |             |           |
| 企画商品制作Ⅱ-F              | 実習   | 30          | 1         | 工藤 由佳(10)、飯田 睦子        | 30                   | 1 30 1      |             |           |
| 服飾造形Ⅱ-A                | 実習   | 30          | 1         | 工藤 由佳(10)              |                      | 30 1        |             |           |
| 服飾造形Ⅱ-B                | 実習   | 30          | 1         | 工藤 由佳(10)              |                      | 30 1        |             |           |
| 服飾造形Ⅱ-C                | 実習   | 30          | 1         | 工藤 由佳(20)、飯田 睦子        | 30                   | 1           |             |           |
| 服飾造形Ⅱ-D                | 実習   | 30          | 1         | 工藤 由佳(10)              |                      | 30 1        |             |           |
| 生産技術Ⅱ-A                | 実習   | 30          | 1         | 工藤 由佳(10)              |                      | 30 1        |             |           |
| 生産技術Ⅱ-B                | 実習   | 30          | 1         | ●岡本 嚇子(2)、工藤由佳(8)      |                      | 30 1        |             |           |
| <b>ファッション知識系科目</b>     |      |             |           |                        |                      |             |             |           |
| 現代ファッション論Ⅱ             | 講義   | 15          | 1         | ●長沼 妃都美(5)             | 15                   | 1 15 1      |             |           |
| ファッション情報Ⅱ              | 講義   | 15          | 1         | オムニバス                  | 15                   | 1 15 1      |             |           |
| 特別講義Ⅱ                  | 講義   | 15          | 1         | 浅井 学、その他               | 15                   | 1 15 1      |             |           |
| <b>ファッションビジネス系科目</b>   |      |             |           |                        |                      |             |             |           |
| アパレルマーチャンダイジングⅡ-A      | 実習   | 60          | 2         | ●加藤 万紀(10)、三橋 朝琴(2)、工藤 | 60                   | 2           |             |           |
| アパレルマーチャンダイジングⅡ-B      | 実習   | 45          | 1         | ●加藤 万紀(10)、三橋 朝琴(2)、工藤 |                      | 45 1        |             |           |
| ヴィジュアルマーチャンダイジングⅡ      | 演習   | 30          | 1         | ●三橋 朝琴(10)             | 30                   | 1           |             |           |
| ヴィジュアルプレゼンテーションⅡ-A     | 実習   | 60          | 2         | ●木村弘美(20)              | 60                   | 2           |             |           |
| ヴィジュアルプレゼンテーションⅡ-B     | 実習   | 15          | 1         | 工藤 由佳                  | 15                   | 1           |             |           |
| CG演習Ⅱ-A                | 演習   | 30          | 1         | 飯田 睦子                  | 30                   | 1           |             |           |
| CG演習Ⅱ-B                | 演習   | 60          | 2         | 飯田 睦子                  | 60                   | 2           |             |           |
| イベント企画制作Ⅱ-A            | 実習   | 45          | 2         | 工藤 由佳、飯田 睦子            | 45                   | 2 45 2      |             |           |
| イベント企画制作Ⅱ-B            | 実習   | 90          | 2         | ●加藤 万紀(4)、三橋 朝琴(1)、工藤  | 90                   | 2 90 2      |             |           |
| 英会話Ⅱ                   | 演習   | 15          | 1         | ●NOVA講師(5)             | 15                   | 1 15 1      |             |           |
| 就職対策講座Ⅱ                | 演習   | 15          | 1         | ●企業、他(5)               | 15                   | 1 15 1      |             |           |
| <b>その他の科目</b>          |      |             |           |                        |                      |             |             |           |
| インターシップⅡ               | 実習   | 30          | 1         | ●企業                    | 30                   | 1 30 1      |             |           |
| 芸術鑑賞Ⅱ                  | 実習   | 30          | 1         | ●外部                    | 30                   | 1 30 1      |             |           |
| 校外研修B                  | 実習   | 90          | 2         | 引率教職員                  | 90                   | 2 90 2      |             |           |
| <b>合計</b>              |      |             |           |                        | <b>1185</b>          | <b>41</b>   | <b>1185</b> | <b>41</b> |
| <b>実務教員「●」合計</b>       |      | <b>705</b>  | <b>24</b> |                        |                      |             |             |           |
| <b>2年間合計 実務教員「●」合計</b> |      | <b>1050</b> | <b>39</b> |                        |                      |             |             |           |

# 札幌ファッションデザイン専門学校DOREME 学科構成

| 専攻科（2専攻科目） 1年課程      |      |      |     |                   |
|----------------------|------|------|-----|-------------------|
| 卒業認定単位数／30単位／900時間   |      |      |     |                   |
| 系科目                  | 授業形態 | 時間数  | 単位数 | 担当教諭<br>実務経験者は「●」 |
| <b>ファッションデザイン系科目</b> |      |      |     |                   |
| ファッションデザイン画Ⅲ         | 実習   | 30   | 1   | ●佐久間 洋介           |
| コンテストデザインⅢ           | 演習   | 45   | 2   | ●佐久間 洋介           |
| ハンガーイラストⅢ            | 実習   | 30   | 1   | ●瀧上 香織            |
| 衣料デザインⅢA             | 演習   | 90   | 2   | ●中田 万紀            |
| 衣料デザインⅢB             | 演習   | 30   | 1   | ●石岡 美久            |
| カットソーデザインⅢ           | 演習   | 30   | 1   | ●大矢根 真美           |
| テキスタイルデザインⅢ          | 演習   | 45   | 2   | ●川村 論美            |
| <b>服飾技術系科目</b>       |      |      |     |                   |
| パターンメーキングⅢ           | 実習   | 90   | 2   | 川村 明美             |
| 工業用パターンメーキングⅢ        | 演習   | 60   | 2   | 川村 明美             |
| ドレーピングⅢ              | 実習   | 60   | 2   | 川村 明美             |
| CAD・3DパターンメーキングⅢ     | 演習   | 45   | 2   | 飯田 睦子             |
| 企画商品製作Ⅲ-A            | 実習   | 60   | 2   | 川村 明美             |
| 企画商品製作Ⅲ-B            | 実習   | 60   | 2   | 川村 明美             |
| 企画商品製作Ⅲ-C            | 実習   | 60   | 2   | 川村 明美             |
| 企画商品製作Ⅲ-D            | 実習   | 90   | 2   | 川村 明美             |
| 企画商品製作Ⅲ-E            | 実習   | 45   | 2   | 川村 明美             |
| 服飾造形Ⅲ                | 実習   | 30   | 1   | 川村 明美             |
| 生産技術Ⅲ                | 実習   | 45   | 1   | 川村 明美             |
| <b>ファッション知識系科目</b>   |      |      |     |                   |
| ファッション情報Ⅲ            | 講義   | 15   | 1   | ●卒業生、外部           |
| 特別講義Ⅲ                | 講義   | 15   | 1   | 浅井 学、他            |
| <b>ファッションビジネス系科目</b> |      |      |     |                   |
| ファッションマーケティングⅢ       | 講義   | 30   | 1   | ●三橋 朝琴            |
| アパレルマーチャンダイジングⅢ      | 実習   | 30   | 1   | ●石岡 美久            |
| VMDⅢ                 | 演習   | 30   | 1   | ●内田 美佐子           |
| セールスプロモーションⅢ         | 演習   | 15   | 1   | ●こだまじゅんじろう        |
| インターネットビジネスⅢ         | 演習   | 30   | 1   | 浅井 学              |
| CG演習Ⅲ                | 演習   | 60   | 2   | 浅井 学              |
| FビジネスプランニングⅢ         | 実習   | 15   | 1   | ●丸山 大地            |
| イベント企画制作Ⅲ-A          | 実習   | 60   | 2   | 川村 明美             |
| イベント企画制作Ⅲ-B          | 実習   | 60   | 2   | 川村 明美             |
| イベント企画制作Ⅲ-C          | 実習   | 90   | 2   | 川村 明美             |
| イベント企画制作Ⅲ-D          | 実習   | 60   | 2   | 川村 明美             |
| イベント企画制作Ⅲ-E          | 実習   | 60   | 2   | 川村 明美             |
| イベント企画制作Ⅲ-F          | 実習   | 45   | 1   | 川村 明美             |
| 英会話Ⅲ                 | 演習   | 15   | 1   | ●外部               |
| 就職対策講座Ⅲ              | 演習   | 15   | 1   | ●企業、他             |
| <b>その他の科目</b>        |      |      |     |                   |
| インターシップⅢ             | 実習   | 75   | 2   | ●企業               |
| 芸術鑑賞Ⅲ                | 実習   | 30   | 1   | ●外部               |
| 校外研修Ⅲ                | 実習   | 45   | 1   | 引率教職員             |
| 合計                   |      | 1740 | 57  |                   |
| 実務教員「●」合計            |      | 570  | 21  |                   |

# 札幌ファッションデザイン専門学校DOREME 学科構成

## 夜間科

卒業認定単位数／28単位

| 系科目                  | 授業形態 | 時間数 | 単位数 | 担当教諭    |
|----------------------|------|-----|-----|---------|
| <b>ファッションデザイン系科目</b> |      |     |     |         |
| ファッションデザイン画          | 演習   | 30  | 2   | ●瀧上 香織  |
| 色彩論                  | 講義   | 30  | 2   | ●阿部 弘   |
| 色彩演習                 | 演習   | 30  | 2   | ●佐々木 秀明 |
| <b>服飾技術系科目</b>       |      |     |     |         |
| フラットパターンメイキングA       | 演習   | 60  | 2   | 遠藤 ひとみ  |
| フラットパターンメイキングB       | 演習   | 60  | 2   | 遠藤 ひとみ  |
| 服飾造形A                | 実習   | 45  | 1   | 遠藤 ひとみ  |
| 服飾造形B                | 実習   | 60  | 2   | 遠藤 ひとみ  |
| 服飾造形C                | 実習   | 45  | 1   | 遠藤 ひとみ  |
| 服飾造形D                | 実習   | 60  | 2   | 遠藤 ひとみ  |
| 服飾造形E                | 実習   | 90  | 2   | 遠藤 ひとみ  |
| 生産技術A                | 実習   | 90  | 2   | 遠藤 ひとみ  |
| 生産技術B                | 実習   | 90  | 2   | 遠藤 ひとみ  |
| <b>ファッション知識系科目</b>   |      |     |     |         |
| テキスタイル               | 実習   | 30  | 2   | ●川村 諭美  |
| 特別講義                 | 講義   | 30  | 1   | 浅井 学、他  |
| <b>ファッションビジネス系科目</b> |      |     |     |         |
| ファッションビジネス総論         | 講義   | 30  | 2   | ●木村 弘美  |
| 就職対策講座               | 講義   | 15  | 1   | 川村 明美   |
| <b>アクセサリー系科目</b>     |      |     |     |         |
| ラッピング演習              | 演習   | 15  | 1   | ●木村 弘美  |
| アクセサリー演習             | 演習   | 15  | 1   | ●樋口 久子  |
| <b>その他の科目</b>        |      |     |     |         |
| 芸術鑑賞                 | 実習   | 30  | 1   |         |
| 合計                   |      | 855 | 31  |         |
| 実務教員「●」合計            |      | 180 | 12  |         |