

様式第2号の1-②【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の1-①を用いること。

学校名	札幌ファッションデザイン専門学校 DOREME
設置者名	浅井 洋子

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

課程名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	配置困難
専門課程	ファッション総合学科	夜・通信	1050 時間	160 時間	
	専攻科	夜・通信	570 時間	80 時間	
	夜間科	夜・通信	180 時間	80 時間	
(備考)					

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

HPにて公表 http://www.doreme.ac.jp
--

3. 要件を満たすことが困難である学科

学科名
(困難である理由)

外部講師一覧	R3担当科目	備考1
阿部 弘	色彩論Ⅱ、Ⅳ	フューチャークリエイト 代表
石岡 美久	アパレルマーチャンダイジングⅢ	aigorihtn デザイナー
	ファッションデザインベーシックⅡ	
	衣料デザインⅢ	
石切山 祥子	ファッションコーディネート演習Ⅰ	スタイリスト事務所スポーツニク代表 スタイリスト
内田 美佐子	VMDⅢ	NPO法人ジャパンラッピングクラブ 理事長
大矢根 真美	ニット構成演習Ⅱ	アプリコット 代表
	カットソーデザインⅢ	
岡部 友年	衣料デザインⅡ	SWANLAKE岡部商店デザイナー
岡本 嚇子	生産技術Ⅱ-B	アリエヒカ 代表 デザイナー
加藤 万紀	職種探求実習Ⅰ	デザイナー
	アパレル素材論Ⅰ	
	ファッションデザインベーシックⅡ	
	アパレルマーチャンダイジングⅡ-A、Ⅱ-B	
	イベント企画制作Ⅱ-B	
衣料デザインⅢA		
川村 諭美	テキスタイルⅠ	テキスタイルデザイナー
	テキスタイルデザインⅡ・Ⅲ	
木村 弘美	ビジュアルマーチャンダイジングⅠ	スタイリスト
	ビジュアルプレゼンテーションⅡ・VMDⅢ	
小泉 笑美子	就職対策講座Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ	株式会社エデュース 代表取締役
児玉 潤二郎	セールスプロモーションⅢ	株式会社 スノウバグス
佐久間 洋介	ファッションデザイン画Ⅱ-A	アイエヌエス・アンド・カンパニー株式会社
	ファッションデザイン画Ⅲ	
	コンテストデザインⅡ・Ⅲ	
佐々木 秀明	色彩演習Ⅰ	デザイナー
	色彩演習Ⅳ	
瀧上 香織	ハンガーイラストⅡ・Ⅲ	イラストレーター
	ファッションデザイン画Ⅰ	
	ファッションデザイン画Ⅱ-B	
	ファッションデザイン画Ⅳ	
長沼 妃都美	西洋服装史	パタンナー
	現代ファッション論Ⅱ	
丸山 大地	FビジネスプランニングⅢ	会計士
三橋 朝琴	ファッションマーケティングⅠ	合同会社北口リ 代表
	ビジュアルマーチャンダイジングⅡ	
	ファッションマーケティングⅢ	

札幌ファッションデザイン専門学校DOREME 学科構成

ファッション総合学科1年 (2年課程)

1年次認定単位数／32単位

系科目	授業形態	時間数	単位数	担当教諭 実務教員は「●」
ファッションデザイン系科目				
ファッションデザイン画Ⅰ	演習	60	2	●瀧上 香織
色彩演習Ⅰ	演習	30	2	●佐々木秀明(3)長沼 妃都美(7)
服飾技術系科目				
フラットパターンメイキングⅠ-A	演習	30	1	皆川 美佳
フラットパターンメイキングⅠ-B	演習	30	1	皆川 美佳
パターンメイキングⅠ-A	演習	30	1	皆川 美佳
パターンメイキングⅠ-B	演習	30	1	皆川 美佳
パターンメイキングⅠ-C	演習	60	2	皆川 美佳
工業用パターンメイキングⅠ-A	演習	15	1	皆川 美佳
工業用パターンメイキングⅠ-B	演習	15	1	皆川 美佳
服飾造形Ⅰ-A	実習	60	2	皆川 美佳
服飾造形Ⅰ-B	実習	45	1	皆川 美佳
企画商品制作Ⅰ-A	演習	90	2	皆川 美佳
企画商品制作Ⅰ-B	演習	90	2	皆川 美佳
職種探究実習Ⅰ	実習	15	1	●加藤 万紀、他
イベント企画Ⅰ-A	実習	45	1	皆川 美佳
イベント企画Ⅰ-B	実習	60	2	皆川 美佳
生産技術Ⅰ	実習	60	2	皆川 美佳
ファッション知識系科目				
アパレル素材論	講義	30	2	●加藤 万紀(24) ●クリーニング店(3)
テキスタイルⅠ	実習	45	1	●川村 諭美
西洋服装史	講義	15	1	●長沼 妃都美
ファッション情報Ⅰ	講義	15	1	●オムニバス
特別講義Ⅰ	講義	15	1	浅井 学 他
ファッションビジネス系科目				
ファッションビジネス総論Ⅰ	講義	30	2	
ヴィジュアルマーチャндаイジングⅠ	演習	45	1	●木村 弘美(24)、皆川
ファッションマーケティングⅠ	演習	15	1	●三橋 朝琴(5)
ファッションコーディネートⅠ	演習	15	1	●石切山 祥子(9)、皆川
CG演習Ⅰ	演習	30	1	浅井 学
就職対策講座Ⅰ	演習	30	1	●小泉 笑美子(24)、企業、他
その他の科目				
芸術鑑賞Ⅰ	実習	30	1	●外部
校外研修A	実習	30	1	引率教職員
校外研修B	実習	90	2	引率教職員
合計		1200	42	
実務教員「●」合計		345	15	

札幌ファッションデザイン専門学校DOREME 学科構成

ファッション総合科2学年(2コース) 2年課程/定員60名

卒業認定単位数/32単位/900時間

系科目	授業形態	時間数	単位数	担当教諭 実務経験者は「●」	デザイン・ ビジネス コース	テクニク コース		
ファッションデザイン系科目								
色彩論Ⅱ	講義	15	1	●阿部 弘、他1名(5)	15	1		
ファッションデザイン画Ⅱ-A	実習	30	1	●佐久間 洋介(20)	30	1		
ファッションデザイン画Ⅱ-B	実習	30	1	●瀧上 香織(10)		30 1		
ハンガーイラストⅡ	実習	30	1	●瀧上 香織(20)		30 1		
コンテストデザインⅡ	演習	45	1	●佐久間 洋介(20)	45	1		
ファッションデザインページⅡ	演習	60	2	●中田 万紀(12)、石岡 美久(3)	60	2		
衣料デザインⅡ	演習	30	1	●岡部 友年(6)、飯田 睦子	90	2		
テキスタイルデザインⅡ	演習	30	1	●川村 諭美(10)	30	1 30 1		
ニット構成演習Ⅱ	演習	15	1	●大矢根 真美(5)	15	1 15 1		
服飾技術系科目								
パターンメイキングⅡ-A	実習	45	1	工藤 由佳(20)		45 1		
パターンメイキングⅡ-B	演習	60	2	工藤 由佳(20)		60 2		
パターンメイキングⅡ-C	実習	60	2	工藤 由佳(20)		60 2		
パターンメイキングⅡ-D	演習	30	1	工藤 由佳(10)、飯田 睦子	30	1		
パターンメイキングⅡ-E	演習	30	1	工藤 由佳(10)、飯田 睦子		30 1		
グレーディングⅡ	演習	15	1	工藤 由佳(5)		15 1		
ドレーピングⅡ	演習	60	2	工藤 由佳(20)		60 2		
CADパターンメイキングⅡ	演習	30	1	飯田 睦子(10)		30 1		
企画商品制作Ⅱ-A	実習	60	2	工藤 由佳、飯田 睦子(30)		60 2		
企画商品制作Ⅱ-B	実習	60	2	工藤 由佳(30)、飯田 睦子	60	2		
企画商品制作Ⅱ-C	実習	60	2	工藤 由佳(30)、飯田 睦子	60	2 60 2		
企画商品制作Ⅱ-D	実習	45	2	工藤 由佳、飯田 睦子	45	2 45 2		
企画商品制作Ⅱ-E	実習	30	1	工藤 由佳、飯田 睦子	30	1 30 1		
企画商品制作Ⅱ-F	実習	30	1	工藤 由佳(10)、飯田 睦子	30	1 30 1		
服飾造形Ⅱ-A	実習	30	1	工藤 由佳(10)		30 1		
服飾造形Ⅱ-B	実習	30	1	工藤 由佳(10)		30 1		
服飾造形Ⅱ-C	実習	30	1	工藤 由佳(20)、飯田 睦子	30	1		
服飾造形Ⅱ-D	実習	30	1	工藤 由佳(10)		30 1		
生産技術Ⅱ-A	実習	30	1	工藤 由佳(10)		30 1		
生産技術Ⅱ-B	実習	30	1	●岡本 嚇子(2)、工藤由佳(8)		30 1		
ファッション知識系科目								
現代ファッション論Ⅱ	講義	15	1	●長沼 妃都美(5)	15	1 15 1		
ファッション情報Ⅱ	講義	15	1	オムニバス	15	1 15 1		
特別講義Ⅱ	講義	15	1	浅井 学、その他	15	1 15 1		
ファッションビジネス系科目								
アパレルマーチャンダイジングⅡ-A	実習	60	2	●加藤 万紀(10)、三橋 朝琴(2)、工藤	60	2		
アパレルマーチャンダイジングⅡ-B	実習	45	1	●加藤 万紀(10)、三橋 朝琴(2)、工藤		45 1		
ヴィジュアルマーチャンダイジングⅡ	演習	30	1	●三橋 朝琴(10)	30	1		
ヴィジュアルプレゼンテーションⅡ-A	実習	60	2	●木村弘美(20)	60	2		
ヴィジュアルプレゼンテーションⅡ-B	実習	15	1	工藤 由佳	15	1		
CG演習Ⅱ-A	演習	30	1	飯田 睦子	30	1		
CG演習Ⅱ-B	演習	60	2	飯田 睦子	60	2		
イベント企画制作Ⅱ-A	実習	45	2	工藤 由佳、飯田 睦子	45	2 45 2		
イベント企画制作Ⅱ-B	実習	90	2	●加藤 万紀(4)、三橋 朝琴(1)、工藤	90	2 90 2		
英会話Ⅱ	演習	15	1	●NOVA講師(5)	15	1 15 1		
就職対策講座Ⅱ	演習	15	1	●企業、他(5)	15	1 15 1		
その他の科目								
インターシップⅡ	実習	30	1	●企業	30	1 30 1		
芸術鑑賞Ⅱ	実習	30	1	●外部	30	1 30 1		
校外研修B	実習	90	2	引率教職員	90	2 90 2		
合計					1185	41	1185	41
実務教員「●」合計		705	24					
2年間合計 実務教員「●」合計		1050	39					

札幌ファッションデザイン専門学校DOREME 学科構成

専攻科（2専攻科目） 1年課程				
卒業認定単位数／30単位／900時間				
系科目	授業形態	時間数	単位数	担当教諭 実務経験者は「●」
ファッションデザイン系科目				
ファッションデザイン画Ⅲ	実習	30	1	●佐久間 洋介
コンテストデザインⅢ	演習	45	2	●佐久間 洋介
ハンガーイラストⅢ	実習	30	1	●瀧上 香織
衣料デザインⅢA	演習	90	2	●中田 万紀
衣料デザインⅢB	演習	30	1	●石岡 美久
カットソーデザインⅢ	演習	30	1	●大矢根 真美
テキスタイルデザインⅢ	演習	45	2	●川村 論美
服飾技術系科目				
パターンメイキングⅢ	実習	90	2	川村 明美
工業用パターンメイキングⅢ	演習	60	2	川村 明美
ドレーピングⅢ	実習	60	2	川村 明美
CAD・3DパターンメイキングⅢ	演習	45	2	飯田 睦子
企画商品製作Ⅲ-A	実習	60	2	川村 明美
企画商品製作Ⅲ-B	実習	60	2	川村 明美
企画商品製作Ⅲ-C	実習	60	2	川村 明美
企画商品製作Ⅲ-D	実習	90	2	川村 明美
企画商品製作Ⅲ-E	実習	45	2	川村 明美
服飾造形Ⅲ	実習	30	1	川村 明美
生産技術Ⅲ	実習	45	1	川村 明美
ファッション知識系科目				
ファッション情報Ⅲ	講義	15	1	●卒業生、外部
特別講義Ⅲ	講義	15	1	浅井 学、他
ファッションビジネス系科目				
ファッションマーケティングⅢ	講義	30	1	●三橋 朝琴
アパレルマーチャンダイジングⅢ	実習	30	1	●石岡 美久
VMDⅢ	演習	30	1	●内田 美佐子
セールスプロモーションⅢ	演習	15	1	●こだまじゅんじろう
インターネットビジネスⅢ	演習	30	1	浅井 学
CG演習Ⅲ	演習	60	2	浅井 学
FビジネスプランニングⅢ	実習	15	1	●丸山 大地
イベント企画制作Ⅲ-A	実習	60	2	川村 明美
イベント企画制作Ⅲ-B	実習	60	2	川村 明美
イベント企画制作Ⅲ-C	実習	90	2	川村 明美
イベント企画制作Ⅲ-D	実習	60	2	川村 明美
イベント企画制作Ⅲ-E	実習	60	2	川村 明美
イベント企画制作Ⅲ-F	実習	45	1	川村 明美
英会話Ⅲ	演習	15	1	●外部
就職対策講座Ⅲ	演習	15	1	●企業、他
その他の科目				
インターシップⅢ	実習	75	2	●企業
芸術鑑賞Ⅲ	実習	30	1	●外部
校外研修Ⅲ	実習	45	1	引率教職員
合計		1740	57	
実務教員「●」合計		570	21	

札幌ファッションデザイン専門学校DOREME 学科構成

夜間科

卒業認定単位数／28単位

系科目	授業形態	時間数	単位数	担当教諭
ファッションデザイン系科目				
ファッションデザイン画	演習	30	2	●瀧上 香織
色彩論	講義	30	2	●阿部 弘
色彩演習	演習	30	2	●佐々木 秀明
服飾技術系科目				
フラットパターンメイキングA	演習	60	2	遠藤 ひとみ
フラットパターンメイキングB	演習	60	2	遠藤 ひとみ
服飾造形A	実習	45	1	遠藤 ひとみ
服飾造形B	実習	60	2	遠藤 ひとみ
服飾造形C	実習	45	1	遠藤 ひとみ
服飾造形D	実習	60	2	遠藤 ひとみ
服飾造形E	実習	90	2	遠藤 ひとみ
生産技術A	実習	90	2	遠藤 ひとみ
生産技術B	実習	90	2	遠藤 ひとみ
ファッション知識系科目				
テキスタイル	実習	30	2	●川村 諭美
特別講義	講義	30	1	浅井 学、他
ファッションビジネス系科目				
ファッションビジネス総論	講義	30	2	●木村 弘美
就職対策講座	講義	15	1	川村 明美
アクセサリー系科目				
ラッピング演習	演習	15	1	●木村 弘美
アクセサリー演習	演習	15	1	●樋口 久子
その他の科目				
芸術鑑賞	実習	30	1	
合計		855	31	
実務教員「●」合計		180	12	