

様式第2号の1-②【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の1-①を用いること。

学校名	札幌ファッションデザイン専門学校 DOREME
設置者名	学校法人 浅井学園

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

課程名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	配置困難
専門課程	ファッション総合学科	夜・通信	1050 時間	160 時間	
	専攻科	夜・通信	570 時間	80 時間	
	夜間科	夜・通信	180 時間	80 時間	
(備考)					

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

HPにて公表 http://www.doreme.ac.jp
--

3. 要件を満たすことが困難である学科

学科名
(困難である理由)

外部講師一覧	令和6年度 担当科目	備考1
阿部弘	色彩論Ⅱ	フューチャークリエイト 代表
石岡美久	アパレルマーチャンダイジングⅢ	aigorihtn デザイナー
	ファッションデザインベーシックⅡ	
	衣料デザインⅢ	
石切山祥子	ファッションコーディネート演習Ⅰ	スタイリスト事務所スポーツニク代表 スタイリスト
大矢根真美	ニット構成演習Ⅱ	アプリコット 代表
	カットソーデザインⅢ	
岡部友年	衣料デザインⅡ	SWANLAKE岡部商店デザイナー
岡本嚇子	生産技術Ⅱ－B	アトリエスピカ 代表 デザイナー
加藤万紀	職種探求実習Ⅰ	デザイナー
	アパレル素材論Ⅰ	
	ファッションデザインベーシックⅡ	
	アパレルマーチャンダイジングⅡ－A、Ⅱ－B	
	イベント企画制作Ⅱ－B	
	衣料デザインⅢA	
川村諭美	テキスタイルⅠ	テキスタイルデザイナー
	テキスタイルデザインⅡ・Ⅲ	
木村弘美	ビジュアルマーチャンダイジングⅠ	スタイリスト
	ビジュアルプレゼンテーションⅡ・VMDⅢ	
小泉笑美子	就職対策講座Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ	株式会社エデュース 代表取締役
鈴木里奈	セールスプロモーションⅢ	株式会社 スノウバグズ
佐久間洋介	ファッションデザイン画Ⅱ－A	アイエヌエス・アンド・カンパニー株式会社
	ファッションデザイン画Ⅲ	
	コンテストデザインⅡ・Ⅲ	
佐々木秀明	色彩演習Ⅰ	デザイナー
	色彩演習Ⅱ	
瀧上香織	ハンガーイラストⅡ・Ⅲ	イラストレーター
	ファッションデザイン画Ⅰ	
	ファッションデザイン画Ⅱ－B	
	ファッションデザイン画Ⅱ	
長沼妃都美	西洋服装史	パタンナー
	現代ファッション論Ⅱ	
丸山大地	FビジネスプランニングⅢ	会計士
三橋朝琴	ファッションマーケティングⅠ	合同会社北ロリ 代表
	ビジュアルマーチャンダイジングⅡ	
	ファッションマーケティングⅢ	
岸田雅裕	ブランドディレクション	株式会社鹿鳴館
	イベント企画制作Ⅱ	
	プレス演習Ⅱ	
	シューケア演習Ⅱ	
三浦光司	フォトムービー演習Ⅱ	有限会社スームスタジオ
	職種探求実習Ⅰ	

令和6年度(2024年) 札幌ファッションデザイン専門学校DOREME 学科構成

専攻科（2専攻科目） 1年課程								
卒業認定単位数／30単位								
系科目	授業形態	コマ	単位	担当教諭（回数）	テクニーク専攻		デザイン ビジネス専攻	
ファッションデザイン系科目								
ファッションデザイン画Ⅲ	実習	30	1	●佐久間 洋介			30	1
コンテストデザインⅢ	実習	30	1	●佐久間 洋介			30	1
ハンガーイラストⅢ	実習	30	1	●瀧上 香織	30	1		
衣料デザインⅢA	演習	60	2	●岡部 友年、●加藤 万紀			60	2
衣料デザインⅢB	演習	30	1	●石岡 美久			30	1
カットソーデザインⅢ	演習	30	1	●大矢根 真美	30	1	30	1
テキスタイルデザインⅢ	演習	45	1	川村 論美	45	1	45	1
服飾技術系科目								
パターンメイキングⅢ	実習	90	2	川村 明美	90	2		
工業用パターンメイキングⅢ	演習	60	2	川村 明美	60	2		
ドレーピングⅢA	実習	90	3	川村 明美	90	3		
CAD・3DパターンメイキングⅢ	演習	45	2	●加藤 万紀	45	2		
企画商品制作ⅢA	実習	120	4	川村 明美	120	4		
企画商品制作ⅢB	実習	150	4	川村 明美			180	4
服飾造形Ⅲ	実習	30	1	川村 明美	30	1		
生産技術Ⅲ	実習	36	1	川村 明美	36	1		
ファッション知識系科目								
ファッション情報Ⅲ	講義	15	1	卒業生、外部	15	1	15	1
特別講義Ⅲ	講義	15	1	浅井 学、他	15	1	15	1
ファッションビジネス系科目								
ファッションマーケティングⅢ	講義・演習	30	1	●三橋 朝琴			30	1
アパレルマーチャンダイジングⅢ	講義・演習	30	1	川村 明美			30	1
VMDⅢ	講義・演習	18	1	講師			18	1
CG演習Ⅲ	講義・演習	60	2	浅井 学			60	2
インターネットビジネスⅢ	講義・演習	30	1	浅井 学	30	1	30	1
セールスプロモーションⅢ	演習	15	1	●鈴木 里奈			15	1
FビジネスプランニングⅢ	演習	15	1	●丸山 大地	15	1	15	1
イベント企画制作Ⅲ	実習	390	12	●三橋 朝琴、川村 明	390	12	390	12
就職対策講座Ⅲ	演習	15	1	企業、卒業生、他	15	1	15	1
ファッションコーディネート系科目								
スタイリング演習ⅢA	演習	18	1	●石切山 祥子			18	1
その他の科目								
インターシップⅢ	実習	75	2	企業	75	2	75	2
芸術鑑賞Ⅲ	実習	30	1	外部	30	1	30	1
校外研修Ⅲ	実習	45	1	引率教職員	45	1	45	1
合計					1206	39	1206	39

2024年度 札幌ファッションデザイン専門学校DOREME 学科構成

ファッション総合学科2学年(3コース) 2年課程／定員30名								
卒業認定単位数／30単位／800時間								
系科目	授業形態	担当教諭	デザイン クリエイト コース		パターン テクニック コース		ビジネス ディレクション コース	
ファッションデザイン系科目			時間	単位	時間	単位	時間	単位
色彩論Ⅱ	講義	●阿部 弘、他1名	15	1			15	1
ファッションデザイン画Ⅱ-A(Ⅲ)	実習	●佐久間 洋介	60	2				
ファッションデザイン画Ⅱ-B	実習	●瀧上 香織			60	2		
ファッションデザイン論Ⅱ	演習	●石岡 美久、●岡部 友年、●加藤万紀	135	4				
テキスタイルデザインⅡ	演習	川村 諭美	30	1	30	1		
ニット構成演習Ⅱ	演習	●大矢根 真美、飯田、安川	30	1	30	1		
服飾技術系科目								
パターンメイキングⅡ-A	演習	飯田			60	2		
パターンメイキングⅡ-B	演習	飯田			45	2		
パターンメイキングⅡ-C	演習	遠藤			60	2		
企画商品制作Ⅱ-A	実習	飯田、安川	345	12				
企画商品制作Ⅱ-B	実習	飯田、安川			390	14		
パターンメイキング検定	演習	遠藤			60	2		
CADパターンメイキングⅡ	演習	●加藤万紀			15	1		
生産技術Ⅱ-A	実習	飯田			45	1		
生産技術Ⅱ-B	実習	●岡本嚇子、飯田、安川			30	1		
リヘア実習	実習	外部					30	1
ショーケース演習	演習	●岸田 雅裕					15	1
ファッション知識系科目								
現代ファッション論Ⅱ	講義	●長沼妃都美	15	1	15	1	15	1
ファッション情報Ⅱ	講義	外部	15	1	15	1	15	1
特別講義Ⅱ	講義	浅井 学、その他	15	1	15	1	15	1
商品知識Ⅱ	講義	●岸田雅裕、川村諭美、●スガイトリー					30	1
スタイリスト講話	講義	外部					15	1
ショップスタッフ講話	講義	外部					15	1
ファッションビジネス系科目								
アパレルマーチャンダイジングⅡA	実習	●三橋朝琴、飯田、藤井、安川	90	2				
アパレルマーチャンダイジングⅡB	実習	●三橋朝琴、飯田、藤井、安川			30	1		
アパレルマーチャンダイジングⅡC	実習	●三橋朝琴、飯田、藤井、安川					30	1
ヴィジュアルマーチャンダイジングⅡ	演習	●木村弘美ブース展示審査含	30	1				
ヴィジュアルプレゼンテーションⅡ-A	演習	●木村弘美	45	2			45	2
ヴィジュアルプレゼンテーションⅡ-B	実習	飯田	15	1			15	1
CG演習Ⅱ-A(基礎)	演習	浅井学	15	1				
CG演習Ⅱ-B	演習	担任	45	2				
インターネットビジネスⅡ 講義・演習	演習	浅井					60	2
ブランドディレクション	演習	●岸田雅裕					90	3
イベント企画	演習	●岸田雅裕					45	2
プレス演習Ⅱ	演習	●岸田雅裕					90	3
フォトムービー演習Ⅱ	演習	●三浦光司					90	3
就職対策講座Ⅱ	演習	企業、他	15	1	15	1	15	1
就職対策講座Ⅱ-B(インターンシップ)	演習	企業					30	1
企画系科目								
企画制作Ⅱ実習 (Dクリ)後期	実習	担任					240	6
イベント企画制作Ⅱ-A	演習	担任	45	2	45	2	45	2
イベント企画制作Ⅱ-B	演習	担任	60	2	60	2	60	2
その他の科目								
インターシップⅡ(選択)	実習	企業	30	1	30	1	30	1
芸術鑑賞Ⅱ(選択)	実習	外部	30	1	30	1	30	1
校外研修B(選択)海外	実習	引率教職員	90	2	90	2	90	2
			1170	42	1170	42	1170	42

2024年度 札幌ファッションデザイン専門学校DOREME 学科構成

ファッション総合学科1年（2年課程）				
1年次認定単位数／32単位				
授業科目	授業形態	時間数	単位数	担当教諭・講師
ファッションデザイン系科目				
ファッションデザイン画Ⅰ	演習	60	2	●瀧上香織
色彩論Ⅰ	講義・演習	30	2	●長沼妃都美、●佐々木秀明
服飾技術系科目				
フラットパターンメイキングⅠ	演習	60	2	皆川美佳、北野友基
パターンメイキングⅠ-A	実習	45	1	皆川美佳、北野友基
パターンメイキングⅠ-B	実習	30	1	皆川美佳、北野友基
パターンメイキングⅠ-C	実習	75	2	皆川美佳、北野友基
工業用パターンメイキングⅠ	演習	30	2	皆川美佳、北野友基
服飾造形Ⅰ-A	実習	60	2	皆川美佳、北野友基
服飾造形Ⅰ-B	実習	45	1	皆川美佳、北野友基
企画商品制作Ⅰ	実習	150	4	皆川美佳、北野友基
職種探求実習Ⅰ	演習	15	1	●加藤万紀、飯田睦子、●三浦光司
イベント企画制作Ⅰ-A	実習	45	1	皆川美佳、北野友基
イベント企画制作Ⅰ-B	実習	45	1	皆川美佳、北野友基
生産技術Ⅰ	実習	90	2	皆川美佳、北野友基
ファッション知識系科目				
アパレル素材論Ⅰ	講義	30	2	川村諭美、●菅井謙敬
テキスタイルⅠ	実習	30	1	川村諭美
西洋服装史Ⅰ	講義	15	1	●長沼妃都美
ファッション情報Ⅰ	講義	15	1	オムニバス⑤
特別講義Ⅰ	講義	15	1	浅井学その他
ファッションビジネス系科目				
ファッションビジネス総論Ⅰ	講義	30	2	●菊地真樹子
ヴィジュアルマーチャンダイジングⅠ	演習	45	2	●木村弘美、皆川美佳、北野友基
ファッションマーケティングⅠ	演習	15	1	●三橋朝琴
ファッションコーディネート演習Ⅰ	演習	15	1	●石切山祥子、皆川美佳、北野友基
CG演習Ⅰ	演習	30	1	浅井学、北野友基
就職対策講座Ⅰ	演習	30	1	企業人事、リクルートマイナビ、●小泉笑美子
その他の科目				
芸術鑑賞Ⅰ	実習	30	1	引率教員⑤
校外研修A	実習	30	1	皆川美佳北野友基
校外研修B	実習	90	2	引率教員

	コマ数	単位数
必修	1050	38
選択	150	4
合計	1200	42
	進級認定	32